El País. 5 de Octubre de 1985.

Flamenco

El cante inmortal de 'Borrico de Jerez'

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

MAESTROS DEL CANTE
Homenaje a Tío Gregorio, El Borrico de Jerez.
Toque: Paco Cepero.
Hispavox (50) 150 105. Casete: (50) 250 105.
Madrid, 1985.

José Blas Vega ha recuperado para esta grabación algunos de los cantes más hermosos de aquel inolvidable Tío Gregorio, *El Borrico de Jerez,* que se nos fue todavía no hace dos años.

Aquí nos queda su cante, con toda su profundidad, su pureza, su *jondura.* No fue mucho lo que grabó El Borrico, pues llegó ya maduro a una efímera fama, pero lo que dejó en el microsurco es, en general, de gran calidad. El volumen que comento contiene cantes ya editados con anterioridad y otros que creo son inéditos; por lo menos yo no los conocía en disco o cinta.

En cualquier caso, están los *palos* en que el *cantaor* fue verdaderamente grande —bulerías, soleares, siguiriyas, tangos, bulerías por soleá— y unas insólitas alegrías en que brilla igualmente el eco de un raro y oscuro genio.

El cante del Tío Borrico era esa clase de cante que no puede morir. Por suerte, de él nos quedan magníficas grabaciones como ésta, que servirá para que las futuras generaciones conozcan su cante inmortal. La guitarra de Paco Cepero pone su reconocida clase al servicio del *cantaor.*